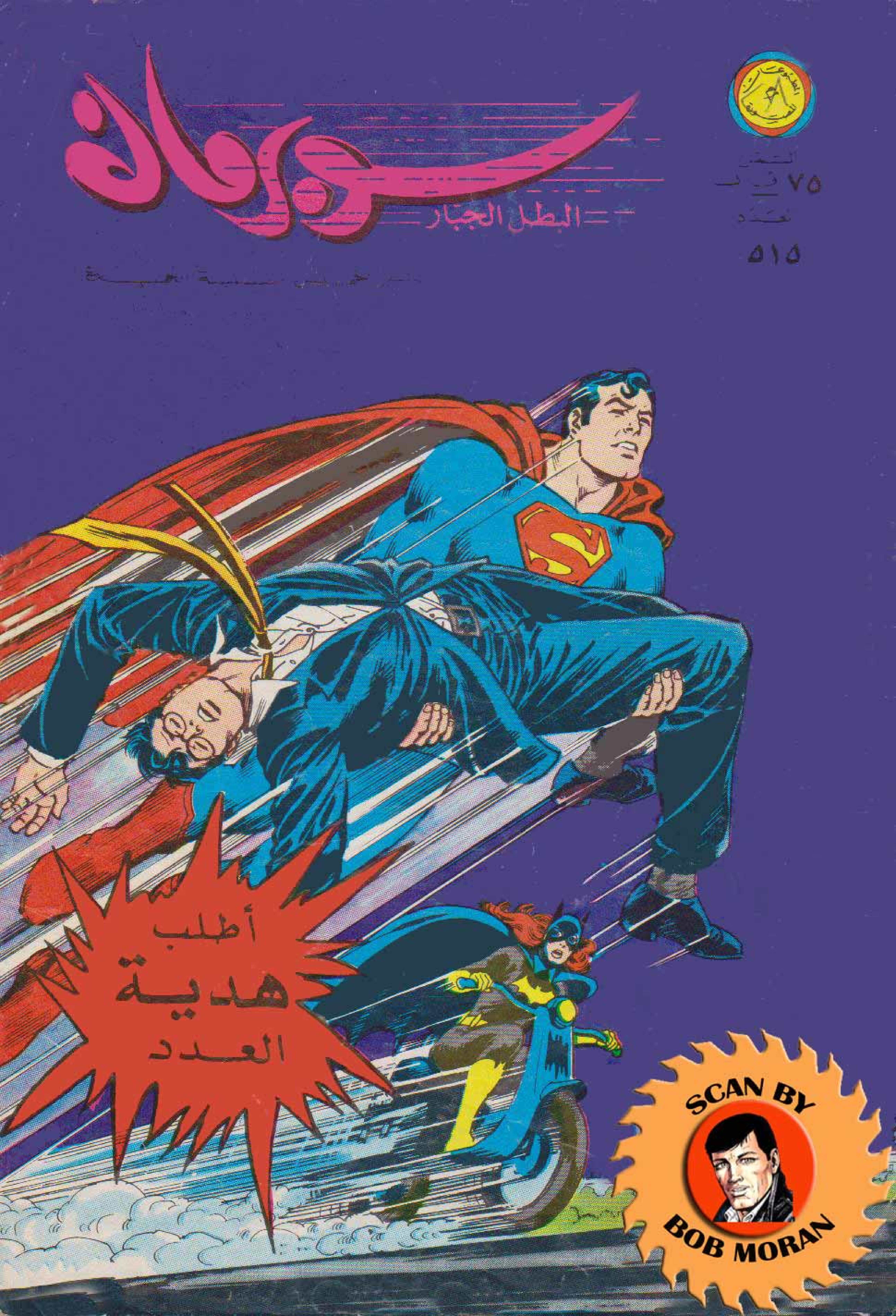


سوبرمان
البطل الجبار
٧٥
٥١٥
أطلب
هدية
العدد
SCAN BY
BOB MORAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

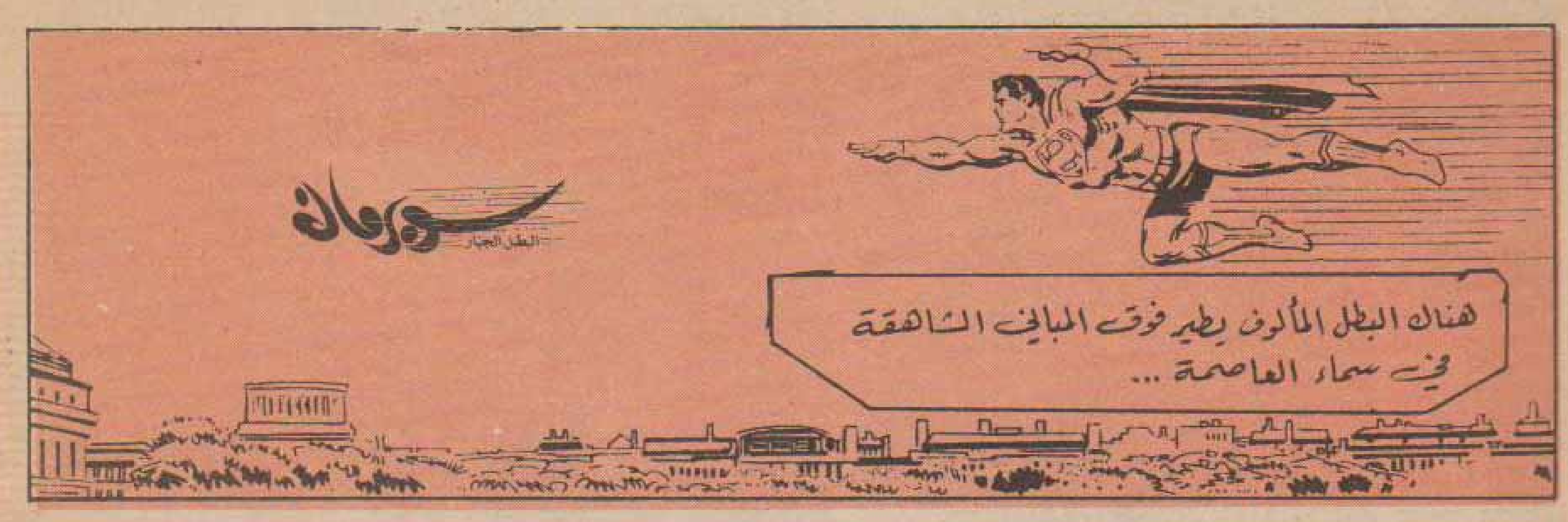
لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



لقد كشف لنا "نبيل فوزي" عن أعظم سرّ من أسرار الدولة

... وسوف نبيعه بأغلى ثمن !!

تأخرت أيتها "الوطراطة" !

تورّط "نبيل فوزي" (سوبرمان) و"غادة" النائبة في البرلمان (الوطواطة) في عملية جاسوسية أثناء :

عطلة الأسبوع في العاصمة

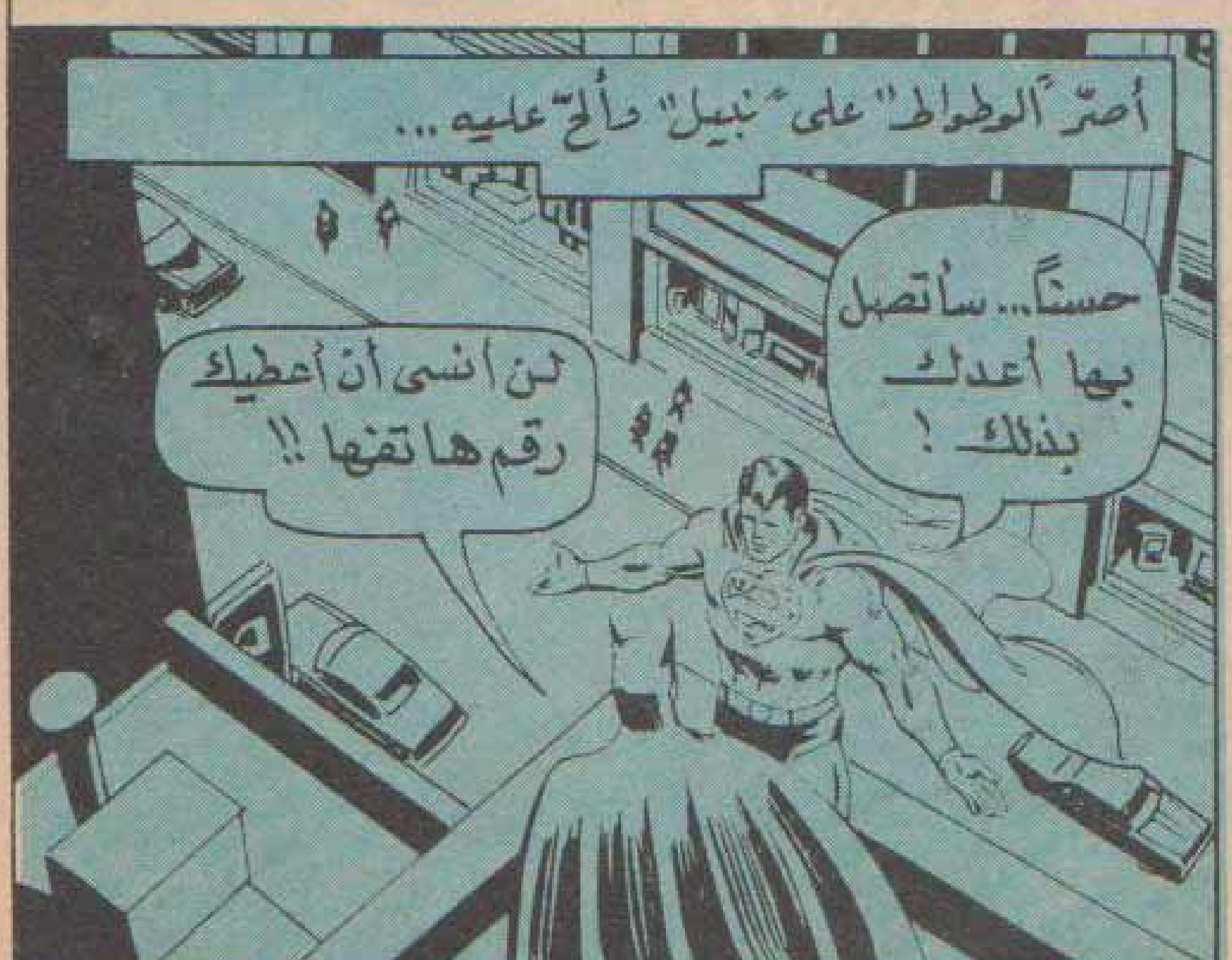

ذات يوم قدّم "الوطواط" قطعة نادرة "لسوبرمان" ليضيفها إلى مجموعة تذكاراته ...
أشكرك أيها "الوطواط" على جوهرة التنويم المغناطيسي التي صادرتها من "آفرون" الساحر!
"العين الذهبية" هي حقاً تذكار رائع!
ولم أشأ أن أبقيها في "كهف الوطواط" لأنني قلّما أذهب إليه


يجب أن أعود إلى "جرجر" للعمل في مشروع "الإغلاق الشمسي" السري ...
... الذي طلب منا النائب "كليري" إنشائه ...
... النائب "كليري"؟


ما بالك يا صديقي؟
تذكرت لديّ موعد في العاصمة وأنا بشخصية "نبيل فوزي"!!
العاصمة؟ أريد أن أطلب منك خدمة!


وعندما انطلق البطلان من القلعة السرية ...
أخبرني أيها "الوطواط" لماذا تريدني أن أتصل بـ "غادة" "حال" وصولي العاصمة؟
لأنك ستجد متعة برفقتها وأنت بشخصية "نبيل"!
لا يعلم "سوبرمان" ولا "الوطواط" أن "غادة" "هي" "الوطواطة" خفية!


"غادة" فتاة لطيفة وجذابة!
ولكن والدها المأمور "صالح" يقول أنها تشعر بالوحدة منذ أن أصبحت نائبة!


أصرّ "الوطواط" على "نبيل" وألحّ عليه ...
حسناً... سأتصل بها أعدك بذلك!
لن أنسى أن أعطيك رقم هاتفها!!


إن زيارة "نبيل" لغادة ستفيد "سوبرمان"!
لأنها ستريحه من عناء مسؤوليته الكبرى نحو العالم!


بعد ٣٨ ثانية في مطار "مور"...
ها! كأن حياتي ينقصها التعقيد حتى طلب إليّ مقابلة تلك النائبة الشقراء!
إليك التذكرة وأرجو أن تدرك الطائرة قبل إقلاعها!


ستقلع الطائرة قبل وصولي!
إلّا إذا نفخت نفخة باردة على مفصل الباب ثم...


بعد لحظة، عند مدخل الطائرة...
عجبًا، لا أستطيع تحريك الباب!
يبدو أن أحد مفاصله جامد في مكانه


لا نستطيع الإقلاع وباب الطائرة مفتوح!
سأحركه!
ما أبدع حرارة النظر!


شدوا أحزمة التثبيت وتذكروا... ممنوع التدخين
أرجو أن تسير أموري بانتظام بناءً على خطتي!!


بعد بضع ساعات ... في العاصمة
آسفة يا سيد "جاد" لن أعتذر للجنرال "هاني" لما بدر مني!
خاصة على التلفزيون!
وبهذه العبارات أنهت النائبة "غادة" حديثها ثم أنزلت السماعة...
السياسة تسبب الصداع!
معظم الأوقات أنها مظاهر خادعة!
أيتها النائبة ... "نبيل فوزي" يريد أن يكلمك...
المحرر؟ حسناً سأكلمه!
آه... إذن سمعت نشرة الأخبار يا آنسة "غادة"! كلا لا أريد أن أجري مقابلة
ولكن "صبحي" طلب مني الإتصال بك ... وإنني أتساءل إذاً...
سألقي نظرة على دفتر المواعيد ثم أجيبك في الحال!!
ترى هل أعتذر من ذاك الفتى الجميل الذي...
لم لا؟ "نبيل" صديق "صبحي" ولا شك في أنه سيعجبني!
لا بأس... سأنتظرك يا "نبيل" في قاعة دار الحكومة!
لماذا ضربت موعداً معها؟
أنا جئت للقيام بتغطية خبر حفلة استقبال زائر شهير وليس لتضييع الوقت مع الفتاة النائبة!


ولكن بالنسبة لفتاة اعتادت على العيش في الأجواء الصاخبة، فإن قضاء سهرة مع "نبيل فوزي" لا يتضمن شيئاً من الإثارة...
... بعد مرور السنة الثانية في جامعة "مور" حصلت على وظيفة لطلاء غرف النوم ..
آه "نبيل" مضجر للغاية ... هناك "كليري" قادم لينقذ الموقف!


"غادة"... لم يخطر ببالي أنني سأراك!
هه؟ ما الذي جعل "صبحي" يعتقد أن "غادة" تشعر بالوحدة هنا؟
"نبيل"، أعرّفك على النائب "كليري"!


فجأة... سطعت عينا "نبيل"...ثم..
هه؟ أنت النائب "كليري" الذي موّلت لجنتك مشروع الإغلال الشمسي" أخبرني عن تلك الآلة الضخمة؟
ماذا؟ ومن أخبرك عنه؟ لا علم لي بشيء كهذا؟


يا إلهي، كيف صدرت مني هفوة كهذه؟
عرفت عن هذا المشروع السري لأنه طلب إلي دعمه وأنا بشخصية "سوبرمان"!
سأراك فيما بعد يا "كليري"!
ياي! كيف يلتقط المراسلون الأخبار لا أدري!


ثم بعد منتصف الليل...
أشكرك يا "نبيل" على مرافقتك!
من يعلم ربّما نتقابل ثانية!!
لا شيء مستحيل!


يا إلهي ... كيف فشيت السرّ للنائب "كليري"؟
إن التاكسي بانتظاري!
هل أنت "نبيل فوزي"؟
نعم ولماذا؟
أنت موقوف... تعال معنا!


وفي الحال ضغط أحد الرجال على خاتمه ثم...
إستنشق هذا!
غاب عن وعيه!
"الأثير"؟ يجب أن أتظاهر بفقدان الوعي كي أستفهم عن الوضع!


ثم مرت السيارة عبر شوارع المدينة إلى أن وصلت إلى كاراج خاص...
تريد النزول يا سيدي؟
نعم، إلى الطابق الأسفل!
لا أظن هذا مجرد موقف للسيارات!


سأستمر في التمثيل إلى أن أكتشف الحقيقة!
أخرج يا "نبيل" وسيأتي الآن السيد "ج" لمقابلته!


حان الوقت لأستيقظ!
نرحب بك إلى مركزنا الرئيسي يا سيد "نبيل"، أنا السيد "ج"!
سنخفف عنك متاعب كثيرة إذا اعترفت لنا بمعلوماتك!


دار الكوكب — اليومي
المحرر نبيل فوزي يختفي
ذهب في سيارة تاكسي أمام منزل النائبة ثم لم يعد بعد ذلك...!!





وانطلقت الفتاة عبر الشوارع بعد غياب طويل ...

... لتقتفي أثر السيارة التي أقلت "نبيل قوري" ...

... وابتدأت باستجواب الناس عن السيارة التي كانت واقفة خارج منزلها ...

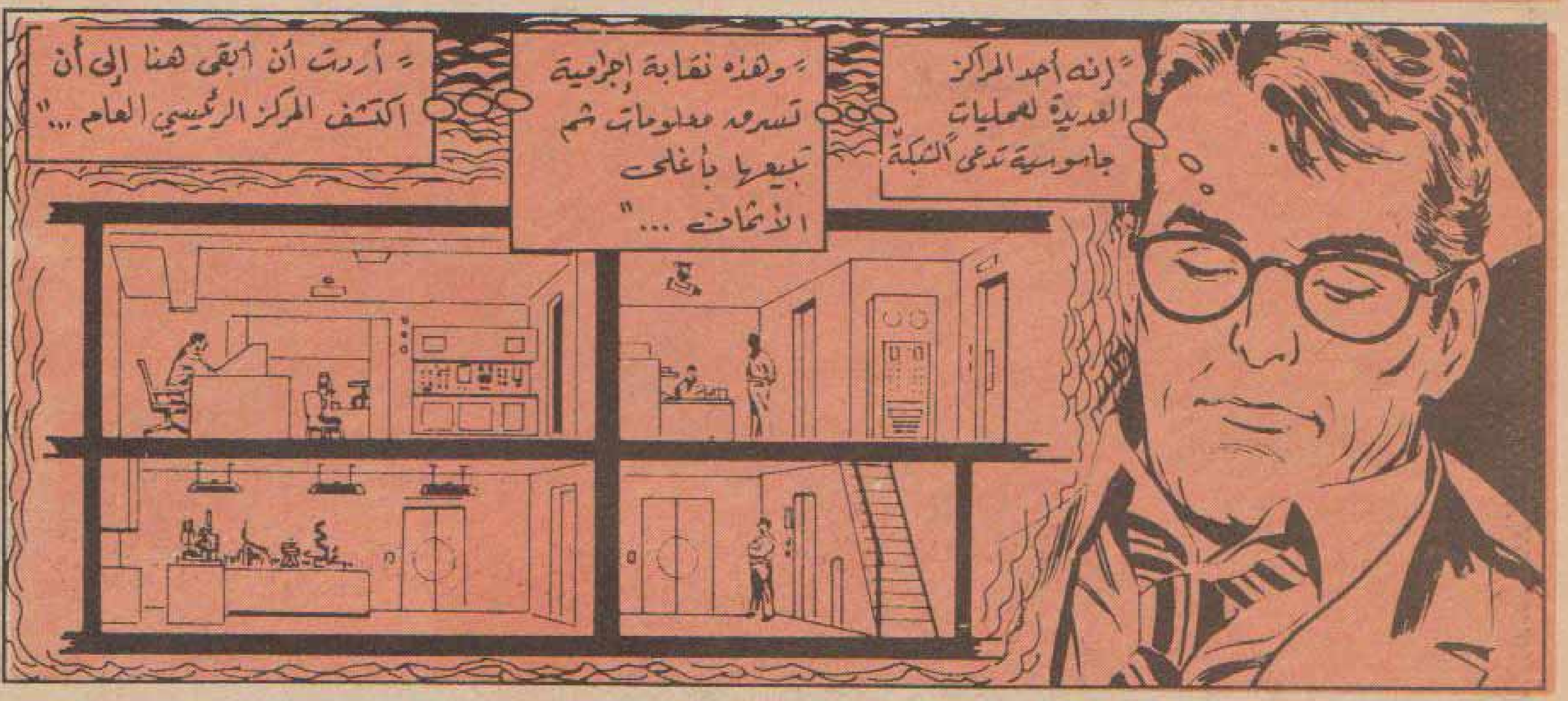
وأخيراً وصلت كاراجاً حيث ...

أنا أسمع صوت جهاز خفي !!

هذا الكاراج يثير شكوكي، إنه ليس مكاناً اعتيادياً !!


في تلك اللحظة...
مضت علينا ساعات يا "نبيل" ونحن على هذا الحال !
أخبرنا ماذا تعرف عن جهاز "الإخلال الشمسي" الذي ذكرته للنائب "كليري" ؟
آه... المحترون لا يبوحون بالسرّ!

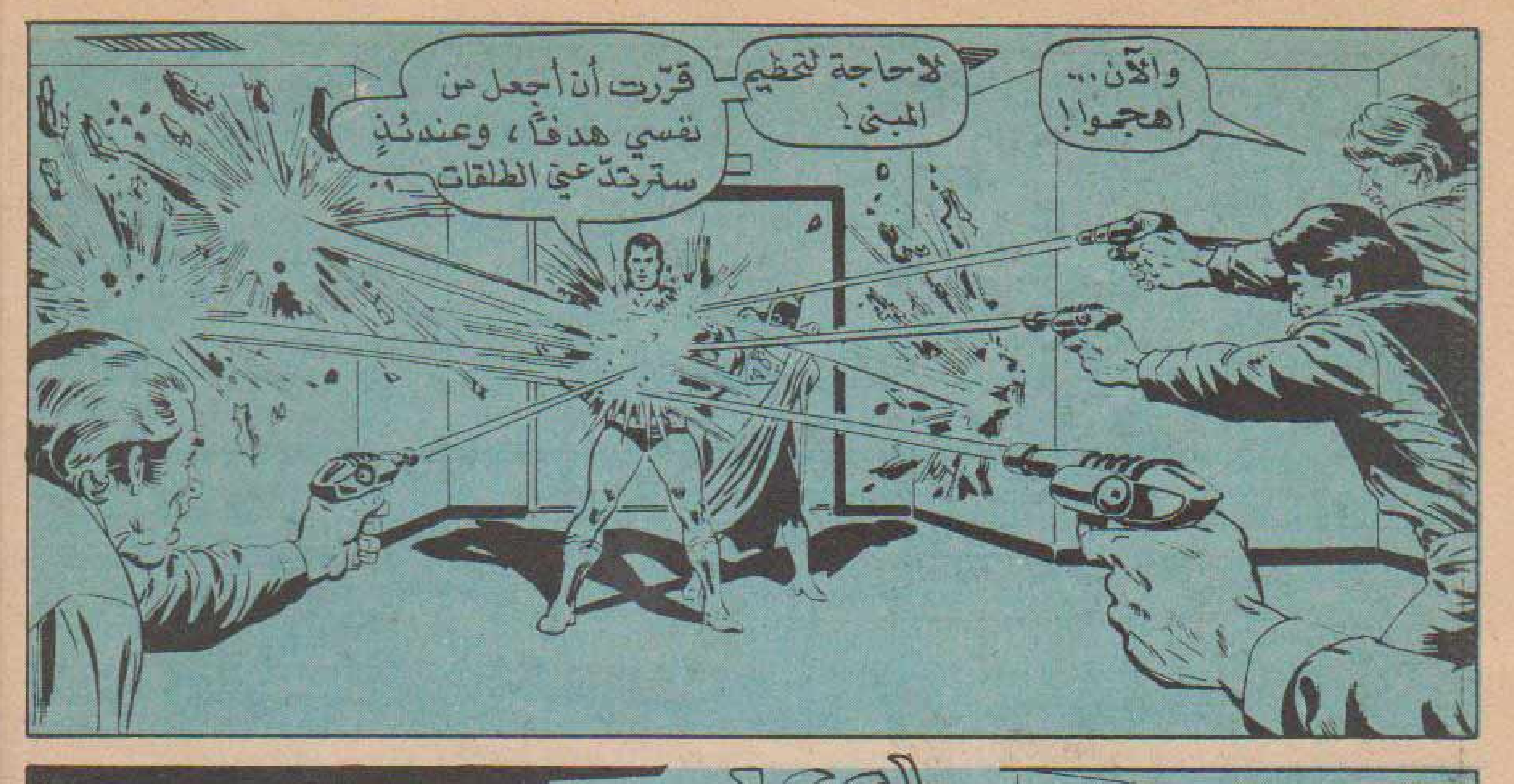

لقد انهار مرة ثانية لشدة الإرهاق!
خذه إلى الزنزانة للمراقبة
ليس باستطاعته أن يعمل أكثر!
عرفت ما في الكفاية عن هذا المكان!


"إنه أحد المراكز العديدة لعمليات جاسوسية تدعى "الشبكة"
"وهذه نقابة إجرامية تسرق معلومات ثم تبيعها بأغلى الأثمان ..."
"أردت أن أبقى هنا إلى أن أكتشف المركز الرئيسي العام ..."


... ولكن يبدو أنه لا أحد هنا يعرف ذلك !
حان الوقت لأستيقظ وأحطم الآلات التصويرية المغروسة في الغرفة


... ثم أستعد للخروج ... هه ؟
رجال يقتحمون المركز ؟
أسرع واقفل المخازن !


وبينما كان الرجل الفولاذي يستعد للهجوم ...
لم أجد مكاناً للتسلل فقررت...
... أن أدخل من المدخل العام!
لقد اكتشف "نبيل" وكراً لعملاء جاسوسية خطرة
وهو مسجون هنا ... ربما خلف هذا الباب!
وبينما عبثت الفتاة الجريئة بقفل الباب...
لن ندعها تتقدم أكثر!
يبدو أنني فاجأتكم بقدومي!
"سوبرمان"؟!
"سوبرمان" أم غيره... لا يستطيع أحد الصمود أمام أسلحتنا!
أهجموا عليه من جميع النواحي!
أسرعي أيتها "الوطواطة" واحتمي بمعطفي المنيع!
أحيطوا بها أيها الرجال!
... ثم استعدوا لإطلاق النار!





عجباً... إنه يصمد أمام أشعة البلاتونيوم!

من يستطيع ذلك؟

لا أحد سواي... وقفت كالهدف مدة طويلة...

... ولكنني سئمت هذا الوضع!

سألعب دور الملاكم!

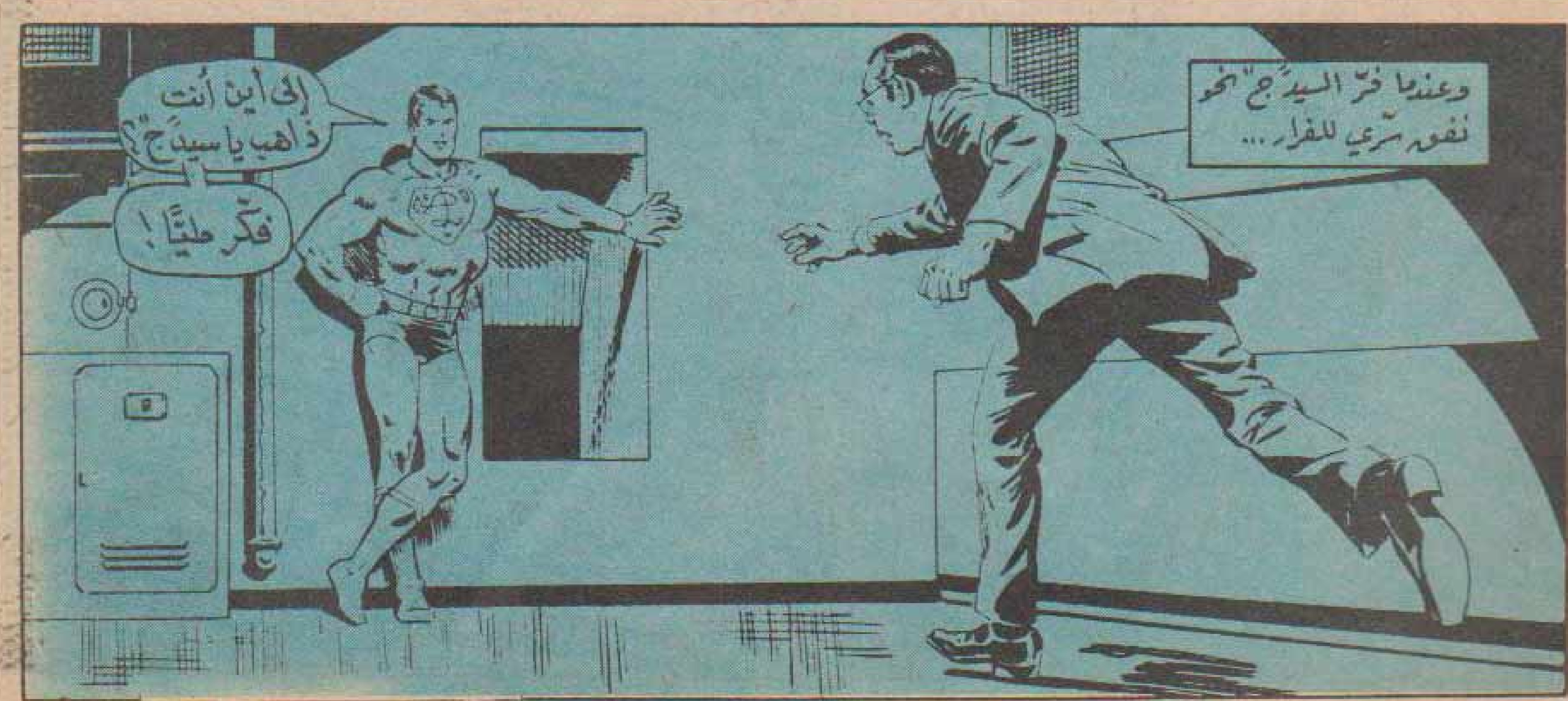
وأبعد عني الطلقات بيدي القويتين!!


هذه الجدران مكسوّة بالرصاص... وأشعة نظري لا تخترقها


سأستخدم طلقات الإشعاع لتحطيم قاعدتهم!


وعندما شقّت "الوطواطة" طريقها عبر الباب...
كشف "سوبرمان" عن مقرّ العقل الموجّه خلف هذه العمليات!
إنهما قادمان نحونا... لنفرّ من هنا!!


كلاّ لا تذهبا الآن
لقد جاء دوري
آه!!


وعندما فرّ "السيد ج" نحو نفق سرّي للفرار...
إلى أين أنت ذاهب يا سيد ج؟
فكّر مليّاً!


وفي أثناء ذلك اكتشفت "الوطواطة" شيئاً آخر...
اعترف لي السيد "ج" أن "نبيل فوزي" محجوز في زنزانة هنا!
سأبحث عنه يا "سوبرمان"
في الواقع نسيت وجود "نبيل"!


سأستفيد من هذا الرجل الشرير!
بعد أن أضغط على أعصاب ظهره ليفقد وعيه


أرجو ألا يكون "نبيل" قد أصيب بضرر!


"سوبرمان"؟ كيف وصلت بهذه السرعة؟
هدمت الحائط ودخلت منه!
إن حالة نبيل سيئة!


إتصلي بمكتب المباحث بينما أنقله إلى المستشفى!
سأفعل ذلك يا "سوبرمان"!


وبينما حلق الرجل الفولاذي في سماء المدينة...
عندما يتعافى الرجل سيجد نفسه في مركز المباحث الجنائية


إليك هذا الشرير ياسيدي لتتكفل بأمره!
إنه يدعى "السيد ج" وهو جاسوس خطير!
ستتصل بك "الوطواط" وتفيدك عن بقية أفراد العصابة!
مكتب مكافحة الجاسوسية


عاد "سوبرمان" بسرعة...
إن موقعي التالي هو في المستشفى وأنا بشخصية "نبيل"


انتظر "نبيل" حوالي ساعة عند مدخل المستشفى إلى أن...
سمعت عن المشقة التي عانيتها فجئت لأطمئن عليك!
أنا بخير يا "غادة" وأشكرك على زيارتك!


أردت أن أقابلك ثانية قبل عودتك إلى "مور"...
تصور أنك اكتشفت شبكة للجاسوسية وحدك


في الواقع لم أجد مفرًا من ذلك!
لقد أفقدوني وعيي وهناك سنحت لي الفرصة!
حقًا قضيت عطلة أسبوع مثيرة في العاصمة
ولكن عليّ أن أعرف كيف بحث بالأسرار الخاصة بالنائب "كليري"!


بعد حين... اكتشف "سوبرمان" السبب...
هل تعتقد أن الجوهرة السحرية أثرت عليك ؟
نعم، ولذا أطلب منك أن تتلفها !
إذ لا أريد أن أتعرض لأشعتها مرة ثانية !!


" بطريقة ما بدأت أشعتها تنبض عندما وضعت يديك عليها أثناء حديثك معي فسيطرت علي وجعلتني أتأثر بأفكار الآخرين..."
" إن ذكر النائب "كليري" وجهاز الإخلال الشخصي جعلني أبوح بالمعلومات السرية حالما قابلته تلك الليلة..."


ولكن عندما دخل "سوبرمان" غرفة تذكاراته...
ارجع يا "سوبرمان"
هل أنت خائف لئلا أتعرض لها ثانية
لا داعي للقلق !


لا خوف من جوهرة العين الذهبية...
...لأنها اختفت !
ترى أين هي ؟ ومن يستطيع سرقتها من قلعتي ؟!


إن هذه الجوهرة قد تجعل من صاحبها عدواً خطيراً جداً !!
ودخوله القلعة يدل على أنه قوي !
هل سأعرف ماذا حل بالجوهرة ؟
ستجد الجواب أيها الرجل الفولاذي في أحد الأعداد المقبلة
النهاية

بابا نويل عنده أجمل الهدايا
وهالسنة رح يجبلكم اللي بدكن ياه

نقّوا يا ولاد وقولوا لبابا:

برنا لعب

- ماتشبوكس
- فوركا
- كلويدو
- ريڤيل

Furga

CLUEDO

Revell

MATCHBOX®

impact

نتائج مسابقة بيبسي

الأجوبة الصحيحة

١) بيبسي كولا
٢) اكثر من ٢٠ دقيقة
٣) ثاني أوكسيد الكربون
٤) ١٣١ دولة
٥) —
٦) بيروت - ١٩٥٢ ، الكويت - ١٩٥٤ ، الرياض - ١٩٥٦ ، الخرطوم - ١٩٥٣ ، طرابلس - ١٩٦٠ .

الرابحون

آلتا تصوير

يوسف أحمد محمد زين العابدين ، البحرين — نبيل زكريا خليل ، السعودية .

ثلاجات بيبسي

جوسلين جورج فهد ، لبنان — زاهد محمد بشناق ، الاردن — أحمد محمد توفيق الزعبي ، الاردن — أحمد ابراهيم ابوعمرى ، الاردن — مهى زين الدين ، لبنان — مصباح قلموني ، لبنان — عماد حنا منعم ، لبنان — أحمد غنيم ، لبنان — سامي صليبا ، لبنان — عماد نعمه ، لبنان .

صحون طائرة

هاني انيس ربيع ، الاردن — عيسى جليل جنحو ، الاردن — زياد موسى محمد العبديني ، الاردن — ديمه هشام نسيبة ، الاردن — سالم ناصر سلطان الجعفرى ، السعودية — هدى سلامه سيد علي ، السعودية — فهد عبد العزيز عبد الله السرحان ، السعودية — صالح محمد احمد بابرمان ، السعودية — سامر عزمي ، السعودية — محمد فائق سعد الدين الشريف ، السعودية — حسن علي حسن السيد ، السعودية — نبيل عبد الله مصطفى احمد غزولي ، السعودية — عبد المعطى الجوهرى ، السعودية — رشاد رزق محمود الهندى ، السعودية — أحمد سالم بن ضباب ، السعودية — محمد سالم باحسن ، السعودية — ماجد حسين موسى خوجة ، السعودية — نصرالدين ابوالقاسم الحاراتي ، ليبيا — ناصف جبريل الفاخرى ، ليبيا — حكمات ابوالقاسم الحاراتي ، ليبيا — ضياء الدين أكرم أبو سيدو ، الكويت — محمد محمود محمد جعفر ، الكويت — نضال عبد المحسن الربيعه ، الكويت — نائل عبد الجواد عبد المعطى ناصرالدين ، الكويت — معتصم جاسم محمد الوزان ، الكويت — امتياز موسى عبد الرحمن حسن ، الكويت — العبد سعيد مبارك الهندوان ، الكويت — بدر ناصر محارب الحمود ، الكويت — جورج بشوتي ، لبنان — أحمد خليل حركه ، لبنان — جوزيف سيمون الصديق ، لبنان — بركات جوزيف بركات ، لبنان — منى الايوبي ، لبنان — منى ملكي جني ، لبنان — سامي نخله سركيس ، لبنان — عادل ديب ، لبنان — ايلي يزبك ، لبنان — هويدا خلدون قموريه ، لبنان — طوني جورج فهد ، لبنان — خالد رفيق ابوتين ، لبنان — ابراهيم سعد ، لبنان — هشام توفيق حماده ، لبنان — سمير المقدم ، لبنان — حكمت فؤاد مرسل ، لبنان — كابي جرجي ، لبنان — ريشار ادوار ابوجوده ، لبنان — رولان ادوار ابوجوده ، لبنان — باسم شهال ، لبنان — سهيل حداد ، لبنان — حسان هرموش ، لبنان — محمد عبد اللطيف حمود ، لبنان — مروان محمود الزعتري ، لبنان — مروان احمد شباني ، لبنان — بسام ابراهيم حميدان ، لبنان — يحيا حسني بحيرى ، لبنان — لينا الزند ، لبنان — هيثم عوني شمس الدين ، لبنان — دينا قموريه ، لبنان — ناجي حداد ، لبنان — بسام كردي ، لبنان .

مجموعات كرة طاولة (بينغ بونغ)

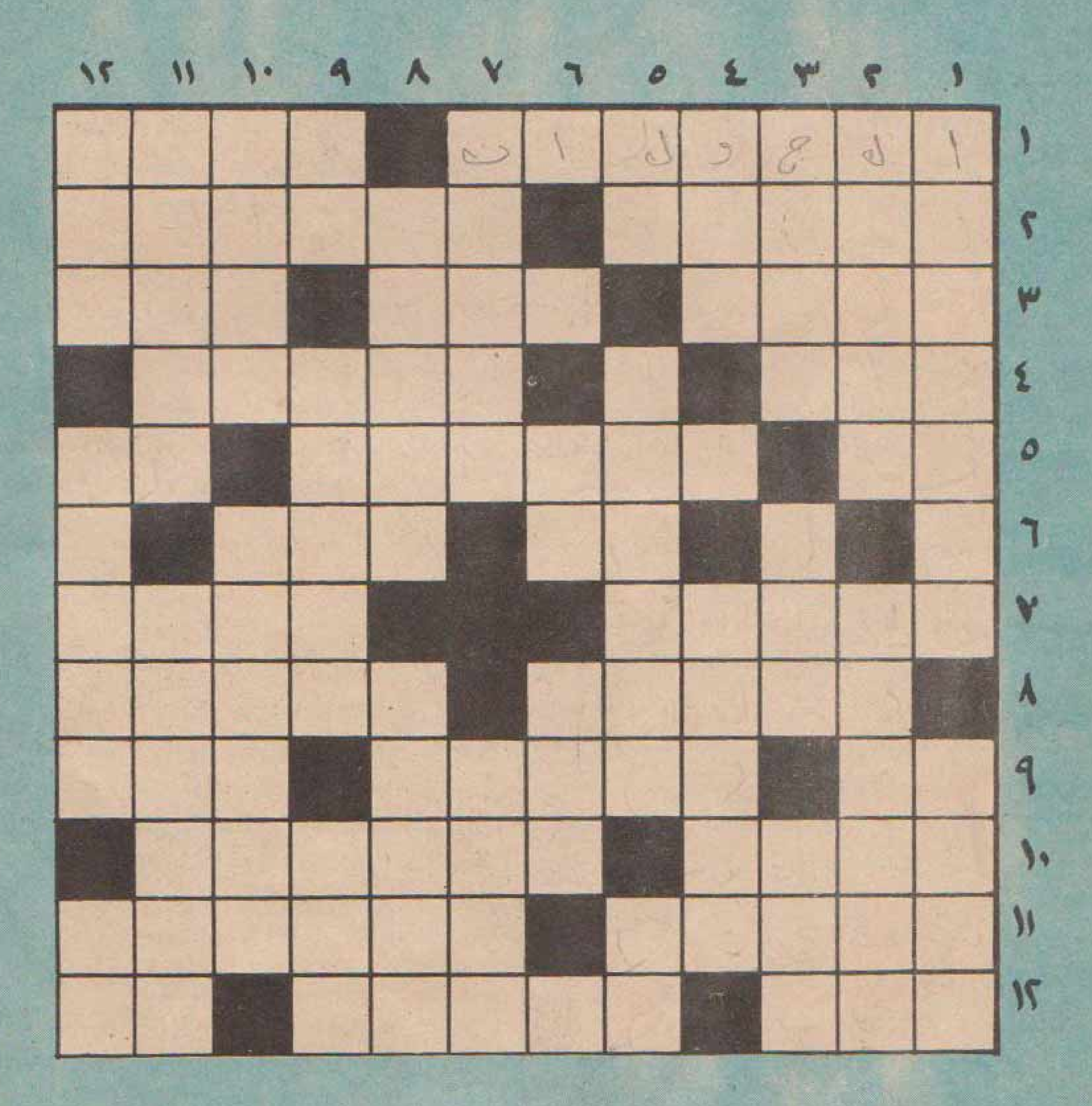
ريما حنا قبعين ، السعودية — محمد بن علوى بن محمد باهارون ، السعودية — فؤاد حسين عبد الرحمن تغال ، الاردن — جمعه عياد علي المقوز ، ليبيا — سلوى درويش عبد المجيد ، الكويت — غادة أكرم أبو سيدو ، الكويت — علي محمد شريف ، البحرين — انطوان عاقوري ، لبنان — جورج عبدو طراف ، لبنان — انغال حكمت مؤدب ، لبنان .

اشتراكات في سوبرمان (٦ اشهر)

رندة ناجي ، ليبيا — عبد الباسط محمد الدرناوى ، ليبيا — عبد الحكيم عبد النبي محمد الحنتوش ، ليبيا — اسعد نايف عمر كوكش ، الاردن — عزام وصفي عناب ، الاردن — سمير صالح الحمدان ، البحرين — فهد محمد الاوادى ، البحرين — محمد حمدى محمود السيد ، الشارقة — علاء عبد الرحيم خضير ، ابوظبي — خالد منصور بن عيسه ، ليبيا — وائل عبد الله مصاروه ، الكويت — سالم محمد درويش ، الكويت — صبيح علي الجبر ، الكويت — جاسم محمد فتاح كريم ، الكويت — ناجي فهد عبد الله محمد الصقر ، الكويت — محمد سالم احمد بن ضباب ، السعودية — احمد محمد احمد الشهرى ، السعودية — باسل فوزى الجوهرى ، السعودية — عبد الله لحمد عمر باوازير ، السعودية — اروى علي حسن السيد ، السعودية — جميل عبد الحكم محمد الباقر ، السعودية .

نرجو من الرابحين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا لاستلام جوائزهم (مبنى مركز صباغ — شارع الحمراء — الطابق السابع) ابتداء من يوم ١٤/١٢/١٩٧٣ . أما الرابحون خارج لبنان فسنرسل جوائزهم بالبريد المضمون .

كلمات متقاطعة



إعداد : مروان عبيد

افقيا وعموديا

١) هضبة سورية شهدت البطولات العربية -- مدينة عربية صامدة ·

٢) بلد عربي ساهم في المعركة باعلامه واطبائه وماله — ينتسب الى بلاد ذات تراث عريق في العلم والفلسفة والفن والمسرح ·

٣) يهرقون دمائهم في الجبهة فداء عن الوطن -- كلمة تدل على انسان أو حيوان أو شيء أو فكرة -- لقب رئيس الميناء ·

٤) منحـدر من الارض — خرز بيض أو اصداف صغيرة تعلق للزينة ·

٥) حرف نصب — الدواء الذى يتناوله من ينتابه أرق لينام — حرف مكرر ·

٦) عكس حلـو .. عكسها : شرائع وقوانين ·

٧) شهر ربيعي — عكسها : عملة عربية ·

٨) ومزّين بالالوان — عكسها : يثبتون به الأخشاب أو يدقونه في جدران ·

٩) وعاء يوضع فيه الخمر — عكسها : ازدياد حجم بجسم بواسطة الغذاء — عكسها ابن ابي ولكنه ليس ابن أمي ·

١٠) عملاق — شعوب تسكن منطقتنا العربية ، منهم العرب والفنيقيون والآراميــون واليهود ·

١١) قبيحة — عكس يبردون ·

١٢) ما كتب الشعر الا ليناجي ليلى — عكسها عكس رجل — ارقد ·

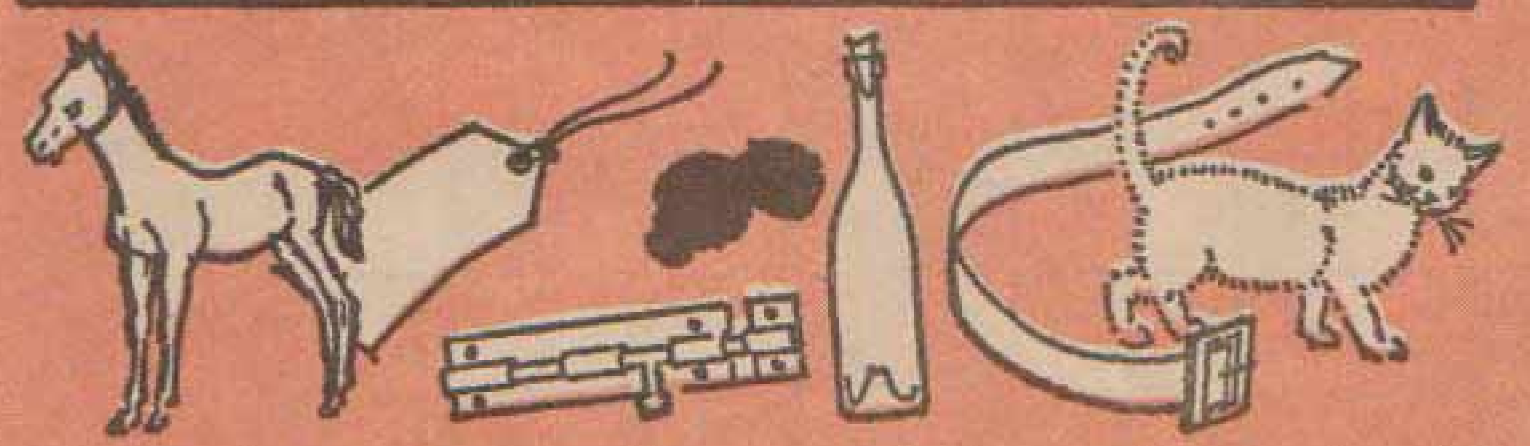
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ش	م	د	■	ن	ا	ل	و	ج	ل	ا	١
ي	ن	ا	ن	و	ي	■	ن	ا	ن	ب	ل	٢
س	ي	ر	■	م	س	ا	■	د	و	ن	ج	٣
■	ع	د	و	ل	ا	■	ا	■	د	ا	و	٤
ة	ة	■	م	و	ن	م	ل	ا	■	ن	ل	٥
أ	■	س	ن	ن	■	ر	م	■	ا	■	ا	٦
ر	ي	ا	ل	■	■	■	ن	ا	س	ي	ن	٧
م	س	م	ا	ر	■	ن	و	ل	م	و	■	٨
ا	خ	ي	■	ا	ل	ن	م	و	■	ن	د	٩
■	ن	و	ي	م	ا	س	■	د	ر	ا	م	١٠
ن	و	ن	خ	س	ي	■	ة	ع	ي	ن	ش	١١
م	ن	■	ا	م	ر	أ	ة	■	س	ي	ق	١٢

كم كلمة جديدة تستطيع أن تكوّن من كلمة :

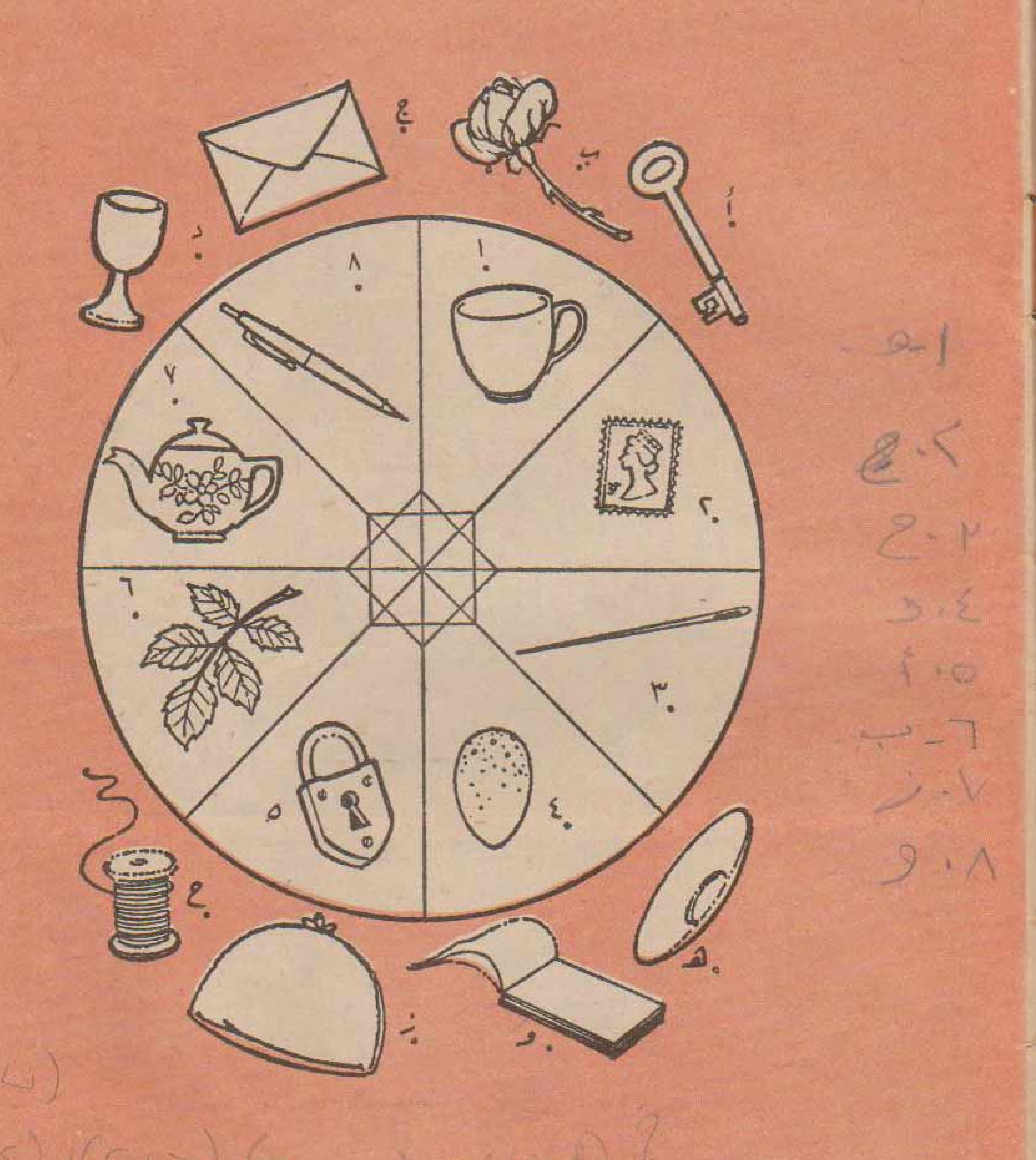
المنسوجات

هل تستطيع أن تملأ جميع الخانات بكلماتٍ جديدة؟
إذا فعلت ذلك تكون معرفتك للغة العربية حسنة جداً...

			[illegible]
			الحوت



ماهي الأشياء داخل الدائرة التي تتعلق بالأشياء التي خارجها ؟ إجمعها أزواجاً



الجواب : أ-٥ ، ب-٦ ، ج-٢ ، د-٤ ، هـ-١ ، و-٨ ، ز-٧ ، ح-٣

دينا

في قصة: الفتاة الصغيرة الثريّة

نادي العائلات

هناك نادي والدي أيها الرفاق!

نشكرك يا "دينا" على دعوتك لنا!

١٥٤-٦






تعالَ يا مازن" الفتاتان بانتظارنا


انظرا إليّ وأنا أغطس!


أنا ماهر في السباحة!!


سكوز
لا تنزل في البركة!


طاخ!


نسيت أن تخلع ساعتك!


لا بأس ... إنها صاعقة للماء ...


حان وقت الغداء فلنذهب ... ستجدون أنواعًا من الطعام !


هؤلاء رفاقي يا "جاك" !
ياي ! الأسماك على أنواعها واللحوم وغيرها !!


هه ؟ هل عندك كفتة مشوية ؟


ياي ! يا دينا ما أبدع العيش هنا والجلوس عند بركة السباحة


أحببت أن أدعوكم إلى بركتنا الخاصة ولكنها مقفولة!
«دينا» تتفاخر دائمًا !!


يجب أن ألقنها درسًا !!
تذكرت أن عندنا بركة جديدة في حديقتنا !


عندكم بركة للسباحة ؟
نعم ... هه ؟

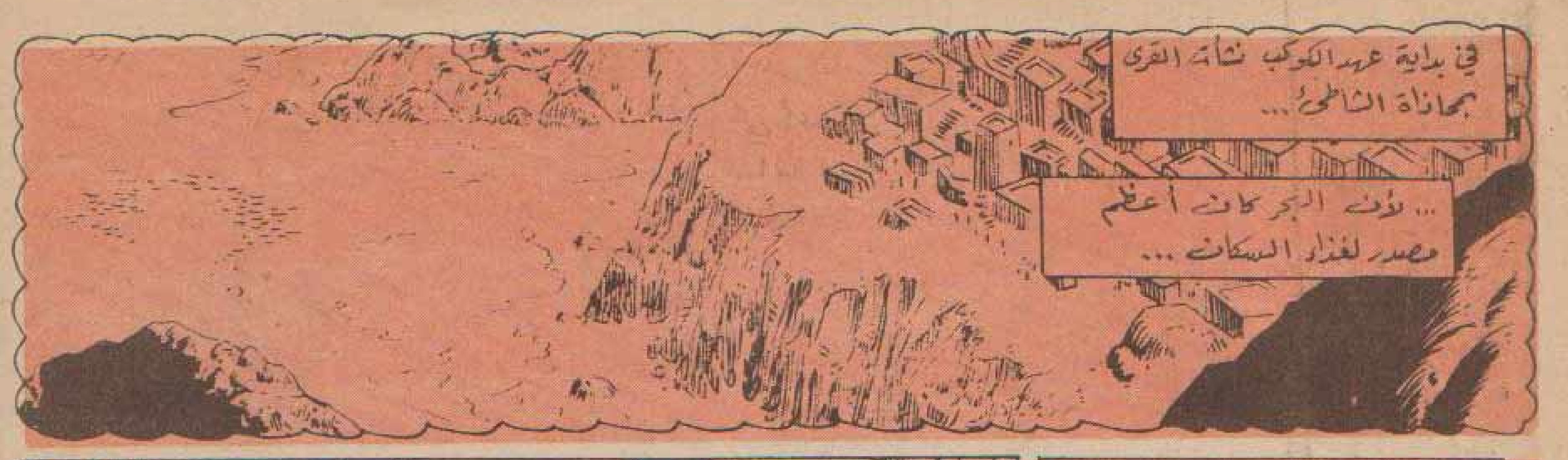

لنذهب غدًا إلى بركة «كوكي» ونسبح !
ولكن ...
رائع !


في اليوم التالي ...
لم تسنح لي الفرصة لأتمم عبارتي البارحة وهي أن والدي ابتاع هذه البركة الصغيرة لولدي عمتي ...
النهاية


PEPSI-COLA



إن أعمال الرجل تثير دائماً اهتمام الفتى الصغير إذا كان ذلك على كوكب الأرض أو على كوكب "تناجار" أو "آن" أو "لي"...
كوكب كريبتون العظيم
ماالذي يشغلك اليوم يا عمي "زيم"؟
إنتبه يا "نجيب" لا تحرك الطاولة!
أنا أقيس الكمية المطلوبة من زيت الوقود لأجل اختراعي الجديد!
الفتى هو "نجيب" الذي سيصبح يوماً ما من أعظم أبطال الكون...
... والرجل هو عمه المخترع العظيم "زيم"
مانوع هذا المكيال؟ هه؟ اصطدمت بالكرسي!
"نجيب" لقد سقط من يدي السائل الكيماوي!
آسف يا عمي ولكنني أردت أن أستفهم شيئاً عن حياة المخترعين!
تعال يا "نجيب"، أريد أن أكلمك!
سأحدثك عن حياة مخترع عظيم...
... إسمه "كيلجور" المخترع الشهير، ولقد سميت قصته:
حكاية المد والجزر!


في بداية عهد الكوكب نشأت القرى بمحاذاة الشاطىء...
... لأن البحر كان أعظم مصدر لغذاء السكان ...


ثم أصبح الصيد والبناء من الأعمال المألوفة بالإضافة إلى جمع الأعشاب البحرية التي تدعى "سيلتان"...
وكان من بين السكان رجل يدعى "كيلجور" اشتهر بصنع المعدات...
"كيلجور"... إنفتح الباب حتى قبل أن أقرع الجرس!
نعم لقد زودته بجهاز خاص كي لا يزعجني الناس بقرع الجرس!

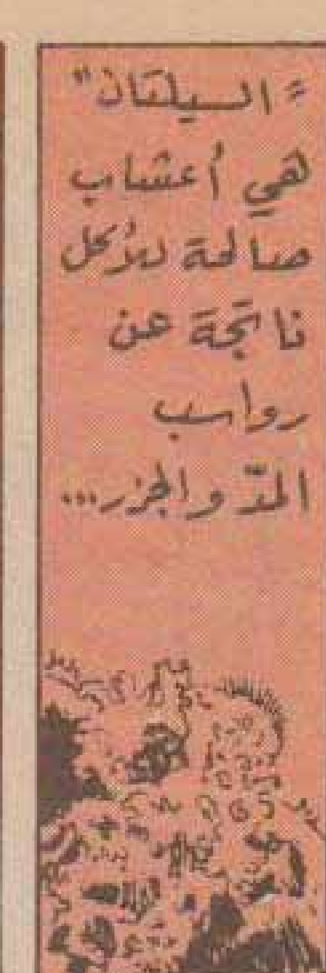

أنظر... يحتوي هذا الطبق على شظية من الحجر وهي تتجه نحو ناحية معينة مهما أدرت الطبق!!
هه؟ وما فائدة اختراع كهذا؟
ملاحظة: إن اختراع كيلجور هو "البوصلة"!


ومارأيك بهذا؟ أنا أصب الماء في الوعاء وبعد أن يتبخر تبدأ العجلة بالدوران!
ولكن اختراعاتك يا "كيلجور" لا تأتي بفوائد عملية!
ملاحظة: إن هذا محرك بخاري بدائي...


سأطلب منك أن تعمل شيئاً مفيداً وهو أن تصلح العوبة ابني!
آه... دعني أفكر في الأمر!

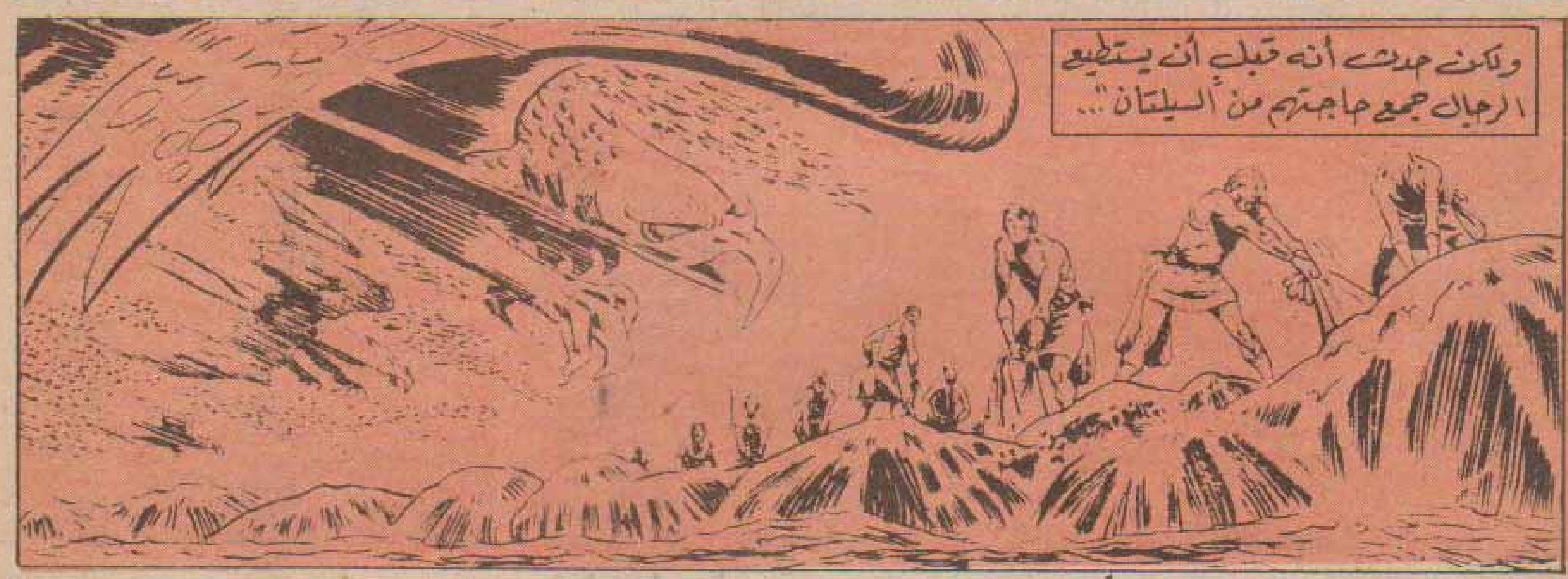

ما رأيك أن أحوّلها إلى طاولة؟!
عندنا طاولة!
ستكون هذه طاولة بعجلات!!


قضى "كيلجور" أوقاته في اختراع أشياء لم يستفد منها أحد... واستمر سكان القرية بجمع "سيلتان" البحر...
هاهي قادمة!
نعم أن سرباً من الطيور تقترب!!
هذا يشير إلى أن المياه قد انخفضت فلنذهب لجمع «السيلتان»...


«السيلتان» هي أعشاب صالحة للأكل ناتجة عن رواسب المد والجزر...

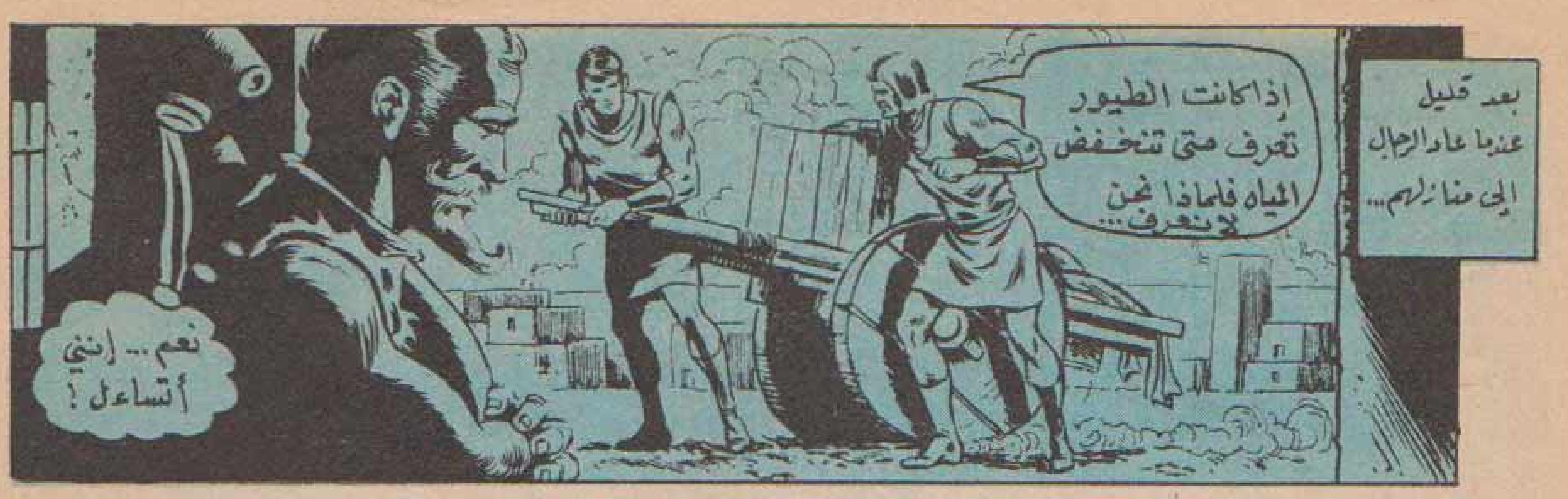

لنسرع ونصل الصخور قبل الطيور!
إذ لن تترك لنا شيئاً منها حالما تنقض عليها!


أسرع لقد ظهرت الصخور على سطح المياه!


ولكن حدث أنه قبل أن يستطيع الرجال جمع حاجتهم من «السيلتان»...


... اضطروا أن يعودوا دائماً بسرعة ليتفادوا هجوم الطيور الضارية، وارتفاع المياه...
ليتنا نعرف متى ترتفع المياه ومتى تنخفض حتى نصل قبل الطيور!
ولكن مجيء الطيور هو وسيلتنا الوحيدة لنعرف مواعيد المد والجزر!
يا لها من حياة صعبة!


عكف "كيلجور" على عمله وهو غافل عن متاعب سكان بلدته...
مدهش... تفرغ الطاستان الرمل الموجود فيهما عبر الثقبين بمعدل السرعة ذاتها!
آه... هذا اختراع لا بأس به!


بعد قليل عندما عاد الرجال إلى منازلهم...
إذا كانت الطيور تعرف متى تنخفض المياه فلماذا نحن لا نعرف...
نعم .. إنني أتساءل!


وفي اليوم التالي وقف "كيلجور" عند الشاطئ...
لا تزعجني يا كيلجور" إن وظيفتي هي مراقبة مجيئ الطيور!!
سيساعدكم اختراعي في المراقبة، إن هاتين العدستين تقصران المسافة عندما تنظر عبرهما
أنظر وسترى أن الطيور في طريقها الآن!


نعم رأيتها... لقد صدقت يا "كيلجور"!


لو أنني أطعتك منذ البداية لذهب الصيادون وجاؤا بالسيلتان قبل وصول الطيور!
لا بأس... من الآن فصاعداً ستراقب الطيور بواسطة العدستين!


ولكن بعد بضعة أيام...
ظهرت الصخور... ولكن الطيور لم تأتِ كي نستعد للذهاب!
لقد تأخرنا فإذا ذهبنا الآن سترتفع المياه وتغمر الصخور حتى قبل وصولنا!


منذ أن بدأنا ندرك الصخور قبل الطيور...
... ذهبت إلى مكان آخر باحثة عن الغذاء!
والآن لا أحد يجمع السيلتان!
نعم... إنني أتساءل!

وفي الأيام التالية جلس السمكري وحده عند الشاطئ ...
سوف نرى !
لقد سقطت هذه الكمية من الرمل إلى الأسفل عند ظهور الصخور المرة الماضية












بعد ذلك أصبح جمع السيلتان وبيعه من أعظم صناعات البلدة ...
... ومن ذلك نشأت أعظم الأسواق الرائجة في الناحية الغربية من كوكب كريبتون ...

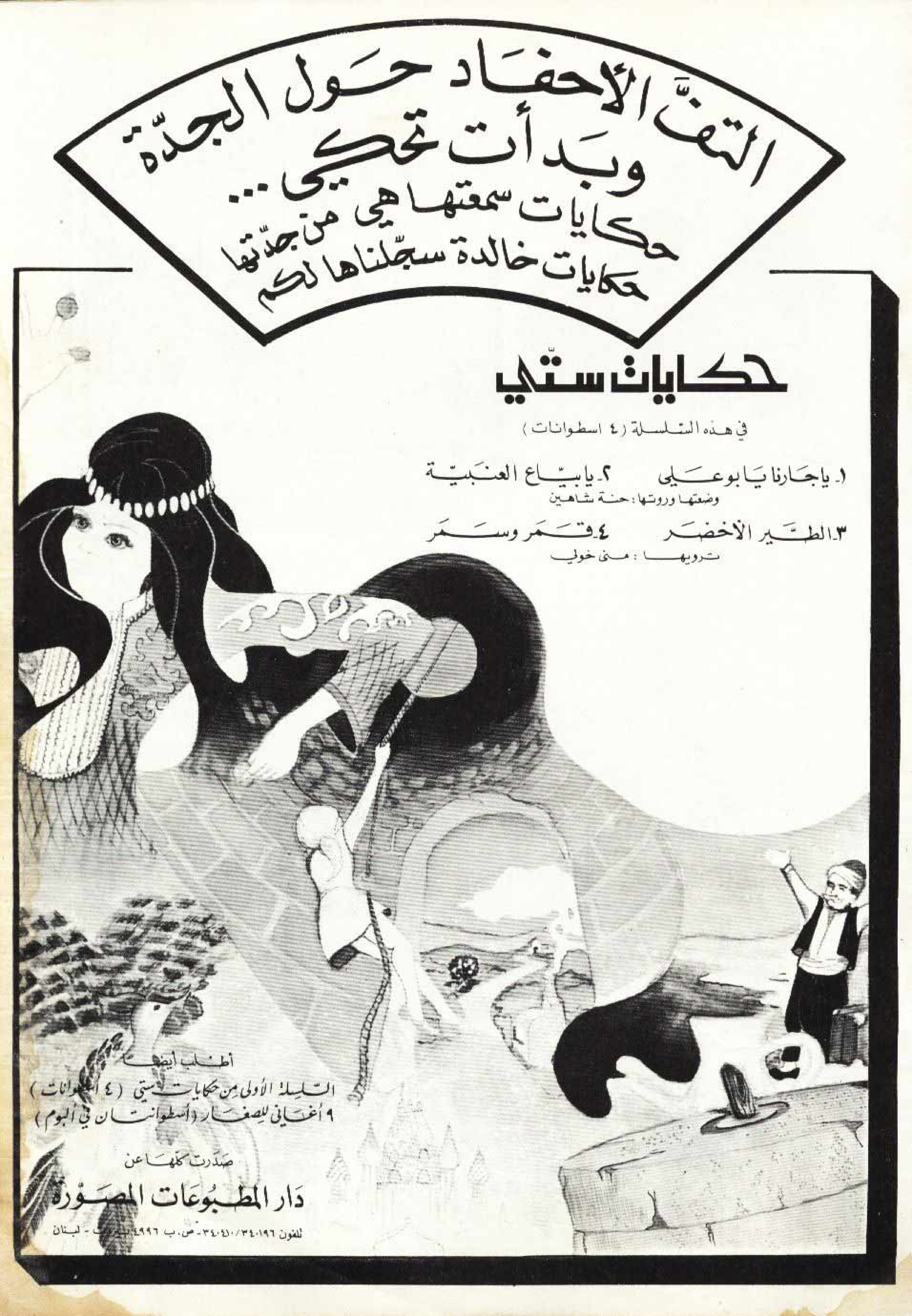

ولكن كيلجور لم يتوقف عن اختراع الآلات ...
أرجوك يا كيلجور أن تصلح هذا الكرسي !
أنظر يا نارو إلى اختراعي الجديد، أنا أشد الحبل المطاطي وعندما أفلت المفتاح ...


... ينطلق الحبل وحده فما رأيك ؟!
متى ستكف عن اختراع الأشياء العديمة الفائدة وتصلح هذا الكرسي ؟!
ملاحظة : اكتشاف "كيلجور" الأخير هو في الواقع القاعدة الأساسية للقوس والنشاب وآلة المنجنيق ...


ثم هكذا صمم كيلجور أول ساعة !
عمي زيم" ... السائل الكيماوي المتقطر إلى الوعاء بدأ يشتعل !


ولكن قبل أن يذهب أحدهما لإخماد النار ...
هه؟ المواد الكيماوية جعلت الوعاء يطير من النافذة !
لابد أنها مادة متفجرة تكونت صدفة يا نُجيبة !
لا داعي للاهتمام بها !


صدفة ؟ إنني أتساءل !
المزيج الذي اكتشفه نُجيب صدفة هو الوقود الذي سيرسل بواسطته إبنه سعيد إلى الأرض ...
... على أن هذه قصة أخرى ...



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان